

«ARTANA»

15 — 18 августа 2005 года

10 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭТНОФУТУРИСТИЧЕСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ — СИМПОЗИУМ
ЭТНОФУТУРИЗМЪЯ 10 ТОДОСЪЯ НО УЖВЫЛЪЯ КАЛЫККУСПО ФЕСТИВАЛЬ — СИМПОЗИУМ
THE 10 TH INTERNATIONAL FESTIVAL — SIMPOZIUM ON ETNOFUTURISM

Контакт: Творческая группа «Одомаа», г. Ижевск, Удмуртская Республика, (3412) 78-69-93, 58-73-17,
kuchiran@udmnet.ru

«Артана» — сердечная территория искусства

Тезисы к научно-практическому фестивалю-симпозиуму «Артана»

«АРТАНА» — в переводе с удмуртского на русский язык означает поленицу.

Этнофутуристический чувственный перевод этого слова — это сердечная территория искусства.

Слово «арт» в пермских языках финно-угорской группы означает «порядок» и «лад». Параллели встречаются и в других финно-угорских языках, например, в эрзянском. Английское слово «art» означает искусство. Анахата — это сердечная чakra. Ана — с удмуртского переводится еще и как «часть пашни, надел, территория».

«АРТАНА» — это идея ухода художников в лоно чистой корневой деревенской энергетической среды для создания художественного проекта.

«АРТАНА» — это такой культурный продукт, который раскрывает культурные слои разных этносов и выводит течение этнофутуризма на высокопрофессиональные рельсы с четкими и понятными многим теоретическими обоснованиями.

«АРТАНА» — это включение местного населения в создание культурного продукта.

Это всевозможные формы и пути популяризации национальной кухни и национальной этнопретерической культуры в различных регионах России. Это создание в деревне мульти культурного центра с последующей раскруткой его как места этнотуризма и творческой дачи художников и творческих людей.

Основное действо симпозиума будет представлять собой этнофутуристический сон-перформанс «АРТАНА», объединяющий все формы искусства. Он будет разделён на пять основных частей. Первая — это подготовка, разъяснение и обмен мнениями участников; вторая — перформанс с массовым вовлечением жителей Сарапульского района в народную игру; третья — творческое обсуждение итогов перформанса и подготовка к предстоящему развитию сюжета в деревне Зозлуд-Какся Вавожского района; четвёртая — массовое продолжение действия в деревне Зозлуд-Какся; пятая — подведение творческих итогов среди участников симпозиума. Каждая делегация участвует в перформансе на своем родном языке. Таким образом, само действо будет представлять собой единый интересный узел-переплетение с удмуртскими, русскими, эрзянскими, мокшанскими, эстонскими, финскими разговорами, песнями, прибаудками, пословицами и поговорками. Само основное действо будет нанизано небольшими современными перформансами, основанными на фольклоре, которые покажут сами участники фестиваля-симпозиума.

Для популяризации культурного продукта, полученного на фестивале-симпозиуме, в Мордовском музее изобразительных искусств им. С. Н.Эрзи в г. Саранске и в Удмуртском музее изобразительных искусств в г. Ижевске пройдут выставки видеоарта и компьютерной графики на основе видео и фото, полученных на фестивале-симпозиуме.

Проект нужен художникам, кураторам, искусствоведам финно-угорских стран и регионов России для трансформации этнофутуристических тенденций в современном искусстве финно-угорских и тюркских республик в единое этнофутуристическое движение, с активным вовлечением русского населения в этот процесс. Это активно представит современное искусство России в мировом художественном процессе.

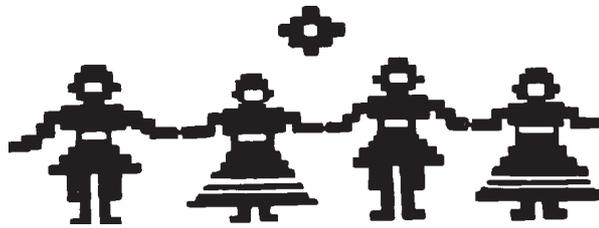
Проект нужен жителям отдаленных территорий Удмуртии для преодоления, особенно у молодежи, чувства собственной изоляции и удаленности собственной деревни от цивилизации.

В проекте «Артана» изъявили желание участвовать творческие люди из Удмуртии, Коми, Мордовии, Эстонии, Финляндии в количестве 80 человек.

Фестиваль-симпозиум пройдет на территории 2-х районов Удмуртии — Сарапульского и Вавожского.

Соорганизаторами симпозиума наряду с творческой группой «Одомаа» выступают Госссовет Удмуртской Республики, Министерство национальной политики Удмуртской Республики, Всеудмуртская ассоциация «Удмурт кенеш», Администрации Сарапульского, Вавожского, Алнашского районов, колхоз «Горд Октябрь» Вавожского района, молодежный журнал «Инвожо».

Этот проект, который пройдет с 15 по 18 августа 2005 года, завершит мегапроект «Этнофутуристический фестиваль». Он, несомненно, нужен этническим сообществам, проживающим на территории Приволжского федерального округа, для налаживания межкультурного и межконфессионального диалога через осознание общих тенденций в культуре и искусстве. И, конечно, он явится новой волной, формой выявления этнофутуризма в финно-угорских и тюркских странах и регионах России.



«АРТАНА»

15 — 18 августа 2005 года

10 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭТНОФУТУРИСТИЧЕСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ — СИМПОЗИУМ
ЭТНОФУТУРИЗМЪЯ 10 ТОДОСЪЯ НО УЖВЫЛЪЯ КАЛЫККУСПО ФЕСТИВАЛЬ — СИМПОЗИУМ
THE 10 TH INTERNATIONAL FESTIVAL — SIMPOZIUM ON ETNOFUTURISM

Контакт: Творческая группа «Одомаа», г. Ижевск, Удмуртская Республика, (3412) 78-69-93, 58-73-17,
kuchiran@udmnet.ru

ПОРЯДОК проведения фестиваля-симпозиума

15 августа

заезд делегаций
13.00-14.00 — обед
15.00-18.00 — экскурсия по г. Ижевску
19.00-20.00 — ужин
20.00-22.00 — обсуждение предстоящего
фестиваля- симпозиума

16 августа

7.00-8.00 — завтрак
9.00 — выезд в Сарапульский район
11.00-13.00 — экскурсия по г. Сарапулу
14.00-15.00 — обед
16.00-18.00 — основной перформанс
19.00-20.00 — ужин
20.00-22.00 — обсуждение итогов начала
перформанса

17 августа

8.00-9.00 — завтрак
9.00 — выезд в Вавожский район
11.00 — встреча при въезде в деревню
12.00-13.00 — экскурсия по деревне
13.00-14.00 — обед
15.00-18.00 — продолжение основного
перформанса
19.00-20.00 — ужин
20.00-22.00 — обсуждение итогов перформанса

18 августа

8.00-9.00 — завтрак
9.00 — выезд в г. Ижевск, отъезд делегаций